**2017年安徽省中小学新任教师公开招聘统一笔试**

**小学美术学科考试大纲**

一、考试性质

安徽省中小学新任教师公开招聘考试为全省统一组织的公开性选拔考试，是落实“省考、县管、校用”教师管理体制的基础工作。其目的是吸引有志于从事基础教育事业的优秀人才到中小学任教，进一步规范中小学新任教师公开招聘工作，把好教师“入口关”。考试采取笔试和面试相结合的方式进行。笔试结果将作为安徽省中小学新任教师公开招聘面试的依据，同时纳入考试总成绩。招聘考试从教师相应岗位的专业素质和教育教学能力等方面进行全面考核，择优录取。招聘考试应具有较高的信度、效度，必要的区分度和适当的难度。

二、考试目标与要求

**（一）考试目标**

1.考查考生对美术专业基础知识与基本技能的理解与掌握情况，以及运用美术专业基础知识与基本技能进行美术表现与创作的能力；

2.考查考生的审美观念与赏析美术作品的基本能力；

3.考查考生对小学美术课程与教学论基本理论、知识和方法的理解、掌握与运用能力；

4.考查考生综合运用所学知识分析、解决小学美术教学过程中实际教学问题的能力。

**（二）考试要求**

1.理解与掌握美术专业基础知识与基本技能，具有基本的美术专业素养；

2.熟悉与理解《全日制义务教育美术课程标准(2011年版)》的基本内容与核心内涵；

3.具有从事小学美术教育、教学工作所必需的基本技能和教学、教研能力。

**三、考试范围与内容**

**（一）学科专业知识**

1.中外美术史知识

了解中外美术史发展的基本脉络，掌握中外历代重要的美术作品、代表人物、主要风格与流派等相关知识，理解美术的基本理论。

（1）了解中国不同历史时期各美术门类的主要成就，如：陶瓷艺术、青铜艺术、雕塑艺术、绘画艺术、工艺美术、书法篆刻、民间美术、建筑艺术等；了解不同时期的论著，如：画学论著、书法论著等；了解近现代的美术思潮、美术教育观念；

（2）了解西方从原始艺术到当代艺术的发展脉络，如：原始与古代美术；欧洲中世纪及拜占庭美术；欧洲文艺复兴时期美术；十七、十八世纪欧洲美术；十九世纪欧洲美术及美国美术；十九世纪俄罗斯美术；现代美术——野兽派、立体派、表现主义、抽象艺术、达达和超现实主义、抽象表现主义、波普艺术、后现代主义；各时期的建筑艺术以及现代设计艺术等。

（3）关注当今中外美术前沿时事。

2．美术基础知识与基本技能

（1）了解透视、人体解剖等基础造型知识；

（2）掌握素描、色彩、速写等基础绘画的相关知识和基本技能；

（3）掌握不同绘画种类的相关知识及其基本的表现技能；

（4）掌握工艺美术、建筑艺术、雕塑、书法、篆刻、摄影摄像等造型艺术的相关知识；

（5）掌握图案、美术字、平面构成、色彩构成、立体构成的基本原理与法则，并能综合运用相关知识进行创意设计；

（6）初步具备运用计算机、数码相机、数码摄像机等工具采集图文信息的基本能力，初步掌握图像处理软件的基本使用方法。

3．美术概论的主要理论和观点

（1）了解美术的概念、性质和价值等基本理论；

（2）了解美术作品的构成因素、相关属性；

（3）知道如何分析艺术作品中的艺术美；

（4）掌握艺术创作中的心理和思维活动以及艺术创作的过程。

4．了解具有代表性的地方美术资源及其表现形式

**（二）学科课程与教学论及其应用**

了解与掌握《义务教育美术课程标准》(2011年版)的主要内容和精神内涵，运用小学美术教育教学理论、新课程理念指导教学行为；了解《课程标准》中四个学习领域所涉及的美术基础知识、基本技能;遵循小学美术教育教学规律，采用合理的教学手段，实现教学目标。

1.了解小学美术课程性质、课程内容及其基本设计思路；掌握小学美术课程的总目标及各学段的四个学习领域的分目标；理解小学美术教学建议的精神内涵；

2.掌握小学美术教学原则、教学规律和基本的教学方法；

3.掌握小学美术教学评价的原则、内容以及评价的方式与方法；

4.了解小学美术课程资源开发与利用的方法与策略；

5.了解小学美术教学的学科特点与小学生的身心特点、知识能力水平等，采用多元化的教学方法进行美术教学；

6.掌握小学美术教学基本原理和方法，能根据不同的教学内容进行合理的教学设计，并具备分析教学案例的能力；

7.掌握实际的教学导入技能、教学语言使用技能、提问技能、讲解技能、板书和范画技能、多媒体技术使用技能、课堂组织技能等教学技能。

四、绘画工具使用说明

技能创作题（美术图示题和美术创作题）可用直尺、三角尺、圆规等制图工具以及绘画铅笔（不含彩色铅笔）、钢笔、水笔等绘画工具完成，不必带色彩工具。

五、考试形式与试卷结构

1.考试形式：闭卷、笔试。

2.考试时间150 分钟，试卷分值120分。

3.主要题型：试卷客观试题与主观试题相结合，客观试题有选择题、填空题、连线题、判断题等题型，主观试题有简答题、技能创作题（含美术图示题和美术创作题）、综合应用题（含案例分析、教学设计题）等题型。

4.内容比例：学科专业知识约占70﹪，课程与教学论约占30﹪。