

2017 年上半年中小学教师资格证考试
语文学科知识与教学能力试题（初级中学）

一、单项选择题（本大题共 15 小题，每小题 3 分，共 45 分）

1. 教师告诉学生，古代文人喜欢寄情山水，通过作品表现豁达的心境，建议学生搜集这类作品阅读，下列不适合的是

- A. 柳宗元 《小石潭记》 B. 苏轼 《记承天寺夜游》
C. 欧阳修 《醉翁亭记》 D. 陶弘景 《答谢中书书》

2. 在古诗诗歌复习课上，教师引导学生回顾含有菊花意象的诗句。下列适合的是

- A. 零落成泥碾作尘，只有香如故 B. 东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖
C. 断无蜂蝶慕幽香，红衣脱尽芳心苦 D. 疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏

3. 教导指导学生阅读凡尔纳的《海底两万里》后。准备向学生推荐一部科幻小说。下列作品适合的是

- A. 刘慈欣 《三体》 B. 叶圣陶 《稻草人》
C. 大仲马 《三个火枪手》 D. 丹尼尔·笛福 《鲁滨孙漂流记》

4. 教学《茶馆》教师引导学生体会剧本中人物语言的潜台词，下列例子合适的是

- A. 只有这么办，国家才能富强！好啦，我该走了！
B. 我不但收回房子，而且把乡下的地，城里的买卖也都卖了！
C. 老大爷，您外边溜溜吧！后院里，人家正在说和事呢，没人买您的东西！
D. 您甭吓唬着我玩，我知道您多么照应我，心疼我，绝不会叫我，提着大茶壶，到街上卖热茶去！

（秦仲义）（男。王掌柜的房东。在第一幕里二十多岁。阔少，后来成了维新的资本家）小王，这儿的房租是不是得网上提那么一提呢？

（王利发）二爷。您说的对，太对了！可是，这点小事用不着您分心，您派管事的来一趟，我跟他商量，该长多少租钱，我一定照办！是！瞧！

（秦仲义）你这小子，比你爸爸还滑！哼，等着吧，早晚我把房子收回去！

（王利发）您甭吓唬着我玩，我知道您多么照应我，心疼我，绝不会叫我挑着大茶壶，到街上卖热茶去！

5. 教师指导学生品味《湖心亭看雪》“湖上影子，惟长堤一痕。湖心亭一点，与余舟一芥，舟中人两三粒而已”分析剧中数量词“对比”的表达效果。请学生再补充一例加深体会。下列适合的是

- A. 一曲新词酒一杯 B. 一片孤城万仞山
C. 两只黄鹂鸣翠柳 D. 夜来城外一尺雪

6. 教师安排学生分组梳理，表达交流中的尊称与谦称，分类正确的是

- A.敬词类：家父、高邻 谦词类：拙作、贤弟
B.敬词类：愚见、久仰 谦词类：垂问、见教
C.敬词类：惠存、斧正 谦词类：高见、寒舍
D.敬词类：奉送、令尊 谦词类：敝人、舍弟

7.学习鲁彦的《听潮》教师讲解“海在我们脚下沉吟着，诗人一般，那声音仿佛是朦胧的月光和玫瑰的晨雾那样温柔，又像是情人的蜜语那样芳醇，”中划线句的修辞手法，并补充其他例子引导学生理解，下列合适的是，

- A.这里除了光彩，还有淡淡的芳香，香气似乎也是淡紫色的，梦幻一般轻轻的笼罩着我（宗璞《紫藤萝瀑布》）
B.这里的气味，到时很好闻的，万顷芦苇，且又是夏季青森森一片时，空气里满是清香《曹文轩《孤独之旅》》
C.风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味儿，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿(朱自清《春》)
D.两岸的豆麦和河底的水草所散发出来的清香夹杂在水气中扑面吹来，月色便朦胧在这水气里（鲁迅《社戏》）

8.某教师自学《义务教育语文课程标准（2001版）》对“语文课程有丰富的人文内涵”这一观点感受颇深，下列感受不恰当的是

- A.要注意教学内容的价值取向
B.要重视语文的熏陶感染作用
C.要注重学生在语文教材解读的模式化
D.要尊重学生在学习过程中的独特体验

9.某教师要求学生将作业收集，整理到成长记录袋中，下列对该评价方式的理解，正确的是，

- A.成长记录袋更加强学生的学学习结果
B.成长记录袋更加侧重于对学生的定量评价
C.使用成长记录袋可方便使教师对学生的监控
D.使用成长记录袋可以改变评价单一的问题

10.某教材《木兰诗》第一课中配有四幅插图，下列对编者意图的理解不正确的是



- A.帮助学生借助插图梳理叙事顺序
B.帮助学生借助插图再现重点场景

C.诗与画对照，有利于体会乐府诗的特点

D.诗与画相映成趣，有利于激发阅读兴趣

11.阅读《祖父的园子》教学实录的片段，按要求答题

师：下面来检查昨天学的几个字，我听说班里好多同学字写的很好，我想请4位同学上来默写。

（请4人到黑板前，每人默写一个字：帽、瞎、抛、韭）

师：我很欣赏这个字（给“瞎”字加了一个圈儿），“抛”字写得更好。“韭”，也不错（边说边画圈儿），“帽”字写错了吧？

生：错了。

师：好，请你来重写一个。（学生板书）

师：字写得真很好啊，大家注意“帽”（师板书）上面部分再宽一点，里面的两横谁都不靠，知道这个字念什么吗？

生：曰（yue）。

师：不是曰，也不是日，因为这两横是不靠的，这个字念冒（mao）

帽是象形字，（画帽子），后来加个目，因为帽戴在眼睛上面，成了会意字，后来，为什么？加巾字旁呢？古人扎头巾，最早带巾字帽专指头上的头巾，后来再一演变，所有的帽子都用这个字来表示了，这个字，有意思吧？每一个汉字都是一个故事，不仅冒这样写，还有我们学过的课文，少年王冕，的冕字，上面，要写成冒，冕就是帽子的意思，卫冕冠军，也是这个冕，对上述内容的相关分析，正确的是

- A.通过考证字来源渗透了汉字的文化意蕴
- B.检查学生默写意在强调汉字的综合运用
- C.大量讲解构字法知识符合实质识字教学建议
- D.讲解帽字时举的例子不够恰当

12.阅读《土地的誓言》教学叙事的片段，按要求答题

教学的第五个环节，教师引导学生联系自己的生活体会，分享感受，学生发言非常踊跃，从父辈到自己，从抗战到现实，角度多样，情感真挚，学生发出了共同的心声，勿忘国耻，发奋图强，为建设一个富强的中国而努力学习，第六个环节为，课堂小结，全班齐唱国歌，表达爱国情感，雄壮高昂的国歌在教室中回荡，学生们高亢的歌声，激动的脸庞展示着他们振奋的内心

对上述内容的相关分析，不正确的是

- A.第五个环节渗透了阅读教学生活化的理念
- B.第六个环节营造的情境，增强了学生情感的共鸣
- C.两个环节表明教师善于引导学生，钻研课文内容
- D.两个环节说明教师具有运用教学资源的能力

13.阅读《罗布泊，消逝的仙湖》教学实录的片段，按要求答题

师：从前碧波荡漾的罗布泊，现在没有一只鸟，没有一条心，成了欢乐痛苦的罗布泊，成了恐怖的罗布泊，这究竟是什么原因呢？

师：这么多同学举手啊，请大家畅所欲言

生：因为人们盲目用水。

生：因为人口激增，水的需求，也跟着增加。

师：（插话）也是很重要，他强调了一个因果关系

生：因为盲目增加耕地用水，盲目修建水库截水，盲目掘堤引水，盲目建泵站抽水，四盲，像个吸水鬼，终于将塔里木抽干了……

（师根据学生的发言，板书核心句，四盲像个吸水鬼）

师：书上吸水鬼，我们平常听到的都是吸血鬼，这里为什么不说吸血鬼说吸水鬼？

生：因为四盲，指用水，截水，饮水，抽水，都是跟水有关，所以也是吸水鬼

师：大家说得好，盲目上文中的哪个词相相应？

生：任意。

师：文中有说四盲，像个巨大的吸水鬼，这巨大，到底有多大？书里告诉了我们，大家找一找

生：几十年里塔里木河流域建筑水库，130多座，任意决堤引水口138处，建抽水泵站400多处，有的泵站一天就要抽水1万多立方米

对上述内容的相关分析，不正确的是

- A.分析重点词语有助于学生整体把握文章内容
- B.呈现出教师与学生，师生与文本的多重对话
- C.解读核心句有利于学生掌握本文理解的方法
- D.最后一个问题目的是引导学生掌握说明方法

14. 阅读口语交际训练的途径，教研论文的片段，按要求答题

故事漂流是一项语文交流活动，具体做法有

一、拟出故事开篇。由于语文年级组，编织一个故事的开头，也可以从最近故事报刊中选取一个开头，或者，从学生的作文中选出故事开头，如果是选用的故事，教师需集体加工修改，以保证适合活动的需要

二、确定漂流顺序。开篇拟定后，语文教师还要集体讨论故事漂流的顺序，可按照班级序号来进行，保证每个班级都能轮到不同的次序

三、明确漂流步骤。第一个班在接到拟定的故事，开篇后，可分组讨论，各组编出后续故事，派代表进行讲述，接着全班讨论，根据故事的可信度和理性，预估是开篇的吻合度，特别是故事讲述者的口语表达能力，评出最佳漂流故事，最后，选出最佳漂流故事，小组到下一个班级讲述故事

四、汇编漂流故事。将各班编制的故事汇编成册，印发给学生，也可将每个班的故事录音剪辑好，在校广播播放，最后师生共同评出全年级最佳交流故事

对上述内容的相关分析，正确的是

- A.漂流瓶活动阻碍学生听说能力的整体发展
- B.漂流活动不利教师与学生之间的互动
- C.漂流活动为学生创设了真实具体的交际语境
- D.该活动目的在于提升学生的书面写作能力

15. 阅读综合性学习《马的世界》活动方案的片段，按要求答题

一、伯乐相马。请每位学生，带着自己制作的马头饰，轮流上场，陈述其造型特点及喜爱缘由

二、一马当先。学习小组汇报汉语汉字中的马，专题研究成果，讲解马字历史，演变过程及书法艺术中的马的多种书写形式，小组竞赛，说说含马的成语含义及情感色彩

三、龙马精神。小组学习展示文学作品中的马，专题研究成果

四、马到成功。学习小组交流历史传说中的马，专题研究成果，开题为“伯乐和千里马谁更重要”的小辩论

五、走马观花。学生介绍与马有关的艺术品和艺术家，欣赏雕塑和绘画中的马

对上述内容的相关分析，不正确的是

- A.其实环节展示作品，能激发学生参与活动的兴趣
- B.整体活动设计未能体现出语文综合性学习的特点
- C.专题研究中的历史传说没有脱离语文学习的范畴
- D.多种活动方式可以促进学生合作探究能力的发展

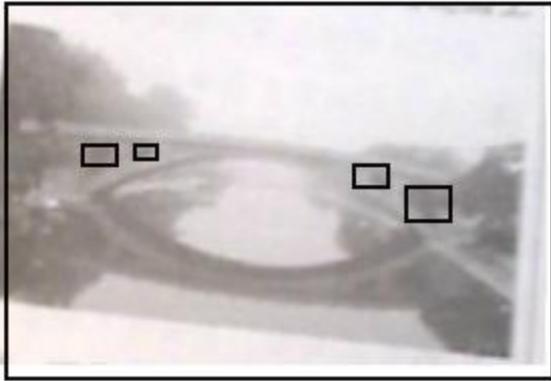
二、案例分析题（本大题共 3 小题，第 16 题 20 分，第 17 题 8 分，第 18 题 12 分，共 40 分）

（一）

案例阅读，完成第 16 题

教师，展示赵州桥的图片，出示 PPT，要求学生先不看课文。说清楚图上的，大拱与四个小拱的位置关系

学生发言



大拱的两边各有两个小拱，

大拱的两边上面共有四个小拱，

桥身的左右两边有两个小拱，

大拱的两边各有两个小拱，

大拱的两端的上面各有两个小拱。

根据学生所述，老师一一在黑板上描绘其形，课时没有一种能与 PPT 图片相符合。

老师示意学生看书，在大拱的两肩上各有两个小拱，继而师生一起讨论句中的“肩”与“各”

为什么用的准确.....

环节二，比较阅读

学生活动，精读有关赵州桥和卢沟桥的段落，找出能说明这两座桥具有中国石拱桥所有特点的句子，并填入设计好的表格中

出示 PPT2

赵州桥与卢沟桥的概况

名称	位置	修建时间	结构特点	艺术价值	评论
赵州桥					
卢沟桥					

老师提问，为什么选赵州桥、卢沟桥为例子来说明中国石拱桥？为什么要举两个例子？而不是一个呢？

学生讨论发言

教师归纳，赵州桥和卢沟桥，有中国石拱桥的典型特点，很有代表性，赵州桥是独拱桥，卢沟桥是联拱桥，文中介绍赵州桥侧重结构特点，卢沟桥侧重艺术和历史价值。这样说明更加全面，说服力更强

问题

1 评析“环节一”中 PPT1，展示赵州桥图片的作用（10分）

2 评析“环节二”中教师，最后提出的问题的目的（10分）

（二）

案例阅读，下面学生习作，完成第 17 到 18 题。

心中有朵雨做的云

① 风中有朵雨做的云，一朵雨做的云。云在风里伤了心，不知要飘向哪里去.....可是我有些失落，因为心中的那朵云，早已下起雨来。

② 我可爱的家乡在黄河的拐角处，虽然我平常见到过大海的汹涌澎湃，但还是被滚滚的黄河深深折服，父亲工作的地方，有一条河，很像黄河，那是我儿时的天堂，互相向前的浑水，四处迸溅的水花，岸边浓绿的菜地，茂密的果园，还有半坡上星星点点的人家.....

③ 那天暴雨后，青云还未散去，天空还下着蒙蒙细雨，我便与小伙伴去河边玩耍嬉戏了，被大雨冲刷后的河水显得更加疯狂，张牙舞爪的扑来水花几乎溅湿我们全身，分不清脸上是水还是泪花？看着逐渐下陷的双脚和势不可挡的河水，绝望之际，我抱住了一块大石头，一定借着小伙伴的拉力，很长时间才回到岸上，那种接后余生的喜悦之情难以言表，可我们内心更多的是恐惧，互相拉扯着，跌跌撞撞的往家里跑。

④ 从此以后，我的内心总有一片阴霾，就像被青云笼罩一般，所以很少再去那里，直到好多年之后.....

⑤ 水依然是浑水，只是失去了以往的盛气凌人，不再呼啸，而是在细细呻吟。站在桥上，几乎听不见他的声音了，他缓缓地流着，像一个重症病人，每一步都走得那么艰难。难道是无情的岁月覆盖了她的容颜与活力？我的目光一下，那边的半坡，星星点点的人家下面满是残不忍睹的点缀--废物与垃圾，桥下，我们曾经玩耍的地方，如今横七竖八地躺着大大小小、五颜六色的塑料袋。不知何时，天下起了蒙蒙细雨，这时我才发现，那片青云正徘徊在我头上，我只得带着伤感再一次地离开。

⑥ 不知道那条河域现在变成什么样子了，但那条青云已经飘进了我的心里，或者说你

还是我的心被包裹进那片云里，每当青云，遇进一碰撞时，我的心会下起雨.....

17.请从第三段中找出两个错别字，从第五段里找出一个病句，分别改正。（8分）

18.请指出该习作的一个优点，并结合习作具体分析（12分）

三、教学设计题（本大题共三小题，第19题20分，第20题20分，第21题25分，共65分）

《三峡》-郦道元【原文】

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦（xī）月。

至于夏水襄陵，沿溯（sù）阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影。绝巘（yǎn）多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属（zhǔ）引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳（cháng）。”

19.从阅读文言文要注意，语言积累，感悟的角度，读读你对三峡教学的认识，不少于200字（20分）

20.根据上述材料，确定本课的教学目标，并具体说明，您确定的依据，不可照抄材料（20分）

21.选择一个具体的教学目标，设计一个教学片段，简要说明每个环节的教学内容和教学方式（25分）