



# 2016年安徽省中小学新任教师公开招聘考试真题

## 中学语文专业知识

一、 基础知识（本大题共4题，每题3分，满分12分）

1、下列各句中，没有错别字的一句是（3分）

- A.由于以美国为首的域外势力插足南海，南海局势更加波谲云诡，而外媒对此评论，南海纷争背后，是中美两个大国的政治博弈。
- B.贫富悬殊的现象客观存在，毋庸置疑，各国政府应从本国实际出发，建立制度保障，并采取多种途径，从根本上解决这个问题。
- C.受“厄尔尼诺”现象影响，自三月份以来，我国南方多省持续强降雨，以至许多地区江灌湖泊水位不断上涨，防汛形势异常严峻。
- D.文学砥砺人生。一个与文学形同陌路的人，他的人生便少了滋味；当文学成为一个民族点缀的时候，这个民族的灵魂便成了游丝。

**答案：D。解析：A 博弈 B 毋庸置疑 C 以致**

2、下列成语使用恰当的一项是（3分）

- A.重阳节突击敬老一哄而上之后的一哄而散，给老人心理带来巨大落差。关爱老人，既要节日前后的爱心参与，更要细水长流的用心坚持。
- B.坐落在巢湖边上的三河古镇，风景如画，一年四季游客不绝如缕。他们穿梭在大街小巷，观美景，品美食，听戏曲，体验古镇特有的民俗文化。
- C.文化哲思类散文，或感悟文化现象，或评析世态人情，既充满理性思考，又不乏文化关怀，它往往旁征博引，行文自由活泼，结构密不透风。
- D.在学校组织的这次春游中，同学们兴致极高，他们呼朋引类，在山林中跑来跑去，在小溪旁载歌载舞，尽情享受大自然带给他们的欢乐。

**答案：A 解析：细水长流比喻节约使用财物，使经常不缺用；也比喻一点一滴不间断地做谋件事（符合句意）。不绝如缕：形容声音时断时续或者形式很危急。密不透风：形容包围紧密或防卫严密，连风也透不进去。呼朋引类：贬义词，招引同类的人，多形容坏人互相勾结。**

3、下列句子中，没有语病的一项是（3分）



- A.“一带一路”战略，不仅可以推动沿路国家的经济建设，而且可为中国经济持续发展奠定基础，从而更好地展示一个负责任的大国形象。
- B.据权威资料显示，今年上半年以来，由于猪肉、蔬菜等价格的持续攀升，我国居民平均消费水平大幅增长，增长最快的是食品消费。
- C.解决民生问题，当首先解决环境治理问题，那种先形发后治理、边开发边治理的做法，往轻处说是急功近利，往重处说是罔顾民生。
- D.由于网络文化的快速发展和网络新词的不断出现，使国家语言文字规范化工作面临极大挑战，这不能不引起有关部门的高度重视。

**答案：C 解析：A 语序不当，“可以推动沿路国家的经济建设”和“可为中国经济持续发展奠定基础”位置对调。B 杂糅，“据”和“显示”删掉任意一个。D 介词滥用导致主语残缺，“由于”和“使”删掉任意一个。**

4、下面对有关文学常识的表述，不正确的一项是（3分）

- A.《诗经》是我国第一部诗歌总集，它与屈原的《离骚》分别是我国现实主义诗歌和浪漫主义诗歌的源头，对后世诗歌的发展产生了巨大影响。
- B.南北朝是中国文学继魏晋之后又一个迅速发展时期。南朝诗歌以民歌为代表，其风格缠绵婉转，细腻含蓄，如《敕勒歌》《西洲曲》等。
- C.“机锋所向，尤在士林；虽云长篇，颇同短制”。鲁迅先生的这几句话，高度精确地概括了吴敬梓《儒林外史》的思想内容和结构特点。
- D.法国莫泊桑、俄国契诃夫和美国欧·亨利被誉为短篇小说大师，《羊脂球》《套中人》《麦琪的礼物》分别是他们最负盛名的作品这一。

**答案：B 《敕勒歌》是北朝民歌。**

## 二、阅读鉴赏（本大题共9题，满分38分）

阅读下面的文言文，完成5~8题。

### 灵璧张氏园亭记

【宋】苏轼

道京师而东，水浮浊流，陆走黄尘，陂田苍莽，行者倦厌。凡八百里，始得灵璧张氏之园于汴之阳。其外修竹森然以高，乔木蓊然以深。其中因汴之余浸，以为陂池，取山之怪石，以为岩阜。蒲苇莲芡，有江湖之思。椅桐桧柏，有山林之气。奇花美草，有京洛之态。华堂厦屋，



有吴蜀之巧。其深可以隐，其富可以养。果蔬可以饱邻里，鱼龟笋茹可以饷四方之宾客。余自彭城移守吴兴，由宋登舟，三宿而至其下。肩舆叩门，见张氏之子硕。硕求余文以记之。

维张氏世有显人，自其伯父殿中君，与其先人通判府君，始家灵璧，而为此园，作兰皋之亭以养其亲。其后出仕于朝，名闻一时，推其余力，日增治之，于今五十余年矣。其木皆十围，岸谷隐然。凡园之百物，无一不可人意者，信其用力之多且久也。

古之君子，不必仕，不必不仕。必仕则忘其身，必不仕则忘其君。譬之饮食，适于饥饱而已。然士罕能蹈其义、赴其节。处者安于故而难出，出者徇于利而忘返。于是有违亲绝俗之讥，怀禄苟安之弊。今张氏之先君，所以为其子孙之计虑者远且周，是故筑室艺园于汴、泗之间，舟车冠盖之冲，凡朝夕之奉，燕游之乐，不求而足。使其子孙开门而出仕，则跼步市朝之上，闭门而归隐，则俯仰山林之下。于以养生治性，行义求志，无适而不可。故其子孙仕者皆有循吏良能之称，处者皆有节士廉退之行。盖其先君子之泽也。

余为彭城二年，乐其风土。将去不忍，而彭城之父老亦莫余厌也，将买田于泗水之上而老焉。南望灵璧，鸡犬之声相闻，幅巾杖屨，岁时往来于张氏之园，以与其子孙游，将必有日矣。

元丰二年三月二十七日记。

5、下列句子中加点的词语的解释，不正确的一项是( )

- A. 始家灵璧而为此园                      家：定居
- B. 然士罕能蹈其义，赴其节              蹈：践行
- C. 凡朝夕之奉，燕游之乐                燕：同“宴”
- D. 筑室艺园于汴、泗之间                艺：园艺

**答案：D 艺名词作动词种植。**

6、下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一项是( )

- A. 硕求余文以记之                      越国以鄙远，君知其难也
- B. 其木皆十围                              尔其无忘乃父之志
- C. 必仕则忘其身                          于其身也，则耻师焉
- D. 将买田于泗水之上而老焉              虽鸡狗不得宁焉

**答案：A “以”表目的连词，来。B 代词；表祈使语气的副词，一定。**

**C 就；却。 D 兼词；语气助词。**

7、下列对原文有关内容的叙述和分析，不正确的一项是( )

- A. 文章开头详细地描述了张氏园亭的地理位置、环境风貌、景物构筑、物产养殖等，突



出“其深可以隐，其富可以养”的总体构思特点。

B.苏轼在离开彭城赴吴兴途中，应张硕所求而写下这篇“记”。文中除对张氏极力赞美之外，还对张氏先君为其子孙长远而周全的考虑深表赞赏。

C.作者从张氏园亭得到启发，于是在叙事中阐发议论，认为一个人不必非要去官司，也不必一定不做官，就像饮食一样，自己感到饥饱适意就行了。

D.彭城风土人情之美，使苏轼产生了将来在泗水之滨买田养老的想法，如果那样，与灵璧张氏园亭便鸡犬相闻了，可常常与张氏子孙来往。

**答案：C “就像饮食一样，自己感到饥饱适意就行了”理解错误。**

8、把文中画横线的句子译成现代汉语。（4分）

故其子孙仕者皆有循吏良能之称，处者皆有节士廉退之行。

**因此他们的子孙凡出仕的人都获得了循良的名声，凡在家不仕的人都保持了高洁谦让的德行。**

阅读下面一首诗，完成 9~10 题。

### 别诗

【南朝】范云

孤烟起新丰，归雁出云中。

草低金城雾，木下玉门风。

别君河初满，思君月屡空。

折桂衡山北，采兰沅水东。

桂折心焉寄？兰采意谁通？

9、这首怨妇诗，通过哪些意象表现征夫的军旅生活？（4分）

**答案：通过“孤烟、归雁、衰草、落叶、玉门关”等意象表现军旅生活。孤烟从新丰升起，迁徙的大雁离开了云中，金城的衰草笼罩着寒雾，玉门关的树叶在风里凋落。**

10、诗的最后四句表达了怎样的思想情感？是如何表达的？（4分）

**答案：表达了对戍守边关丈夫的思念之情。通过反问来表达的，我从衡山的北面折来芳桂，又从沅水东岸摘下兰花，可是采下的兰花芳桂的情怀有怎样传达给我远方的人呢？**

阅读下面的文章，完成 11~13 题。

### 父亲的手



## 加尔文·渥星顿

①父亲的手粗壮、有力，能不费力气地修剪果树，也能把一匹不驯服的骡子稳稳地套进挽具。他这双手还能灵巧、精确地画一个正方形。使我最难忘的是每当这双手抓着我的肩膀，我就感到一股特殊的温暖。这双手几乎能干一切活儿。然而，只在一件事上，这双手令人失望了：它永远没学会写字。

②父亲6岁时，开始上小学1年级。那时，课上答错一题，手掌上就要挨10下打。不知什么原因，父亲那淡色头发下面的脑袋怎么也装不进课上讲的数字、图形或要背的课文。在学校才呆了几个月，我爷爷就领他回家了，让他留在农场干成年男人干的农活儿。

③若干年后，只受过四年教育的母亲试图教父亲识字。又过了若干年，我用一双小手握着他的一只大拳头，教他写自己的名字。开始，父亲倒是甘心忍受这种磨炼，但不久，他就变得烦躁起来。他活动一下指头和手掌，说他已经练够了，要自己一人到外边散散步。

④终于，一天夜里，他以为没人看见，就拿出他儿子小学2年级的课本，准备下功夫学些单词。但是，不一会儿，父亲不得不放弃了。他趴在书上痛哭道：“上帝啊，我甚至连毛孩子的课本都读不了？”打那以后，无论人们怎么劝，都不能使他坐在笔和纸面前了。

⑤父亲当过农场主、修路工和工厂工人。干活时，他那双手从未使他失望过。他脑子好使，有一股要干好活的超人意志。第二次世界大战时，他在一家造船厂当管道安装工，安装巨型军舰里复杂、重要的零件。由于他工作劲头大、效率高，上司准备提拔他，然而，由于不能通过合格考试而落空了。他脑子里可以想像出通到船的关键部位的条条管道；同时，他手指可以在蓝图上找出一条条线路；他能清楚地回忆出管道上的每一个拐角、转弯。然而，他却什么都读不懂、写不出。

⑥造船厂倒闭后，他到一家棉纺织厂工作。他夜里在那儿上班，白天抽出些睡觉时间来管理自己的农场。棉纺织厂倒闭后，他每天上午到外头找工作，晚上对我母亲说：“通不过考试的人，他们就是不要。”

⑦最后，他在另一家棉纺织厂找到了工作。我们搬进了城。父亲总是不习惯城里的生活，他那双蓝眼睛褪色了，脸颊上的皮肤有些松弛了。但是那双手还是很有劲儿。他常让我坐在他膝上，给他读《圣经》。对我的朗读，他感到很自豪。

⑧几年后，妈妈去世了。我劝父亲来和我们一起住，他不肯。他的身体越来越差了，因为轻微的心脏病发作，他常常住医院。老格林医生每星期都来看他，给他进行治疗。医生给了他一瓶硝酸甘油片。万一他心脏病发作，让他把药片放在舌头底部。



⑨我最后一次见到父亲时，他那双又大又温暖的手放在我的两个孩子肩上。那天晚上，我们全家乘飞机离开父亲到新城市里居住。3个星期后，他心脏病发作与世长辞了。

⑩我只身一人回来参加葬礼。

⑪格林医生说 he 很难过，实际上，他觉得有点不可思议，因为他刚给父亲开了一瓶硝酸甘油。然而，他在父亲身上却没找到药瓶。他觉得，如果父亲用了这药，大概还能等到急救医生的到来。

⑫在小教堂举行葬礼的前一小时，我不由自主地来到父亲的花园门口。一个邻居就在这儿发现的他。我十分悲痛，蹲下身，看着父亲生前劳动过的地方。我的手无目的地挖着泥土时，碰到一块砖头。我把砖头翻出来，扔到一边。这时，跳入我眼帘的是一只被扭歪、砸坏、摔进松土里的塑料药瓶。

⑬我手里拿着这瓶硝酸甘油片，眼前浮现出这样一幕情景：父亲拼命想拧开这个瓶盖儿，但拧不开；他在绝望中，企图用砖头砸开这个塑料瓶，父亲至死也没能拧开这个药瓶。因为药瓶盖上写着：“防止小孩拧开——按下去，左拧，拔。”目不识丁的父亲看不懂这一切。

(节选自《世界文化散文百年经典》，有删节)

11、文中第①段和第⑨段写父亲的手时，都运用了“温暖”这个词，请说说这两个“温暖”的含义。(4分)

**答案：第①段中的“温暖”体现我对父亲那双能干的双手的赞叹，突出难忘父亲；第⑨段中的“温暖”体现父亲对孙儿的疼爱和关怀。**

12、本文以“父亲的手”为题，有何用意？(6分)

**答案：①贯穿全文，是全文的线索。②突出文章的内容，全文都是重点在写父亲的手。③用本标题，更好地表现父亲这一人物形象勤劳能干的特点。**

13、文章第13段，作者通过想象的情景描述父亲的死因，这样写，有人认为合理，有人认为不合理。你认为呢？请说明理由。(7分)

**答案：我认为合理。①药瓶是在父亲生前劳动过的地方发现的。②父亲不识字，所以不认识药瓶盖上的字，这样才打不开药瓶，具有可信性。③文末的情景照应了开头的内容“这双手令人失望：它永远没有学会写字”。**

### 三、课程理论(本大题共2题，满分10分)



14、填空（4分）

语文课程是一门学习语言文字运用的**综合性、实践性**课程。工具性和人文性的统一，是语文课程的基本特点。

15、判断题。（在正确的句子后打√，错误的后面打×；本大题共3小题，满分6分）

（1）语文课程评价的根本目的是为了促进学生学习，改善教师教学，语文课程评价 甄别和选拔的功用，突出评价的诊断和发展功能。（）

（2）高中语文课程要体现时代性、基础性和选择性，要在义务教育基础上，使学生的语文素养普遍获得提高，同时也要为具有不同需求的学生提供更大的发展空间。（）

（3）综合性学习应突出学生的自主性，重视学生主动积极的参与精神，主要由学生自行设计和自己组织活动，特别注重探索和研究的过程，要加强教师在各环节中的指导作用。（）

**四、教学实践（本大题共2题，满分20分）**

16、试从教学目标和教学过程两方面说说下面教学设计的不足之处。（8分）

《故都的秋》教学设计

【教学目标】

- （一）体会文章疏朗而细腻的语言特点，培养感受美、欣赏美的能力。
- （二）揣摩语言，体悟文字蕴涵的情感，进而勾绘文本背后的人物形象。
- （三）掌握文章以情驭景、情景交融的写法，体会作者创设“物”“我”之间完美融合的情境。

【教学重难点】感悟郁达夫寄寓在文中的独特情感。

【教学方法】诵读法、讨论法。

【教学过程】

（一）新课导入

“一片自然风景就是一个心灵的境界”（瑞士，艾米尔），在每一段有温度的文字背后都站立着一个人，或悲或喜，或忧或怒。今天我们就来学习一篇关于秋天的散文《故都的秋》，看看故都的秋的背后有一位怎样的凝望者！

（二）整体感知

用自己喜欢的方式读课文，思考：

- （1）郁达夫笔下的北国的秋有什么特点？
- （2）郁达夫对故都的秋有一种怎样的情感？为什么会有这种情感？



(3) 郁达夫是如此地迷恋故都的秋，那么故都的秋是怎样的呢？概括本文描写故都的五幅秋景图。

### (三) 赏析探究

文章与人是有着一种内在联系的，优秀的作品是作家生命的体验与写照，是从作家生命中流淌出来的文字，古人说言为心声，文如其人。下面我们通过品味揣摩文字，看看文字的背后站立着一个怎样的郁达夫。

从下面任选一幅秋景图，分组讨论、交流。

秋意满眼 南来北驻的寻秋者

秋蕊遍地 敏感细腻的知秋者

秋蝉盈耳 残声如漏的聆听者

秋雨衔味 黍离之悲的感作者

秋果怡人 从容冷静的叙述者

### (四) 课堂小结

郁达夫既是故国之秋的悲吟者，又是骨子里透着悲凉的一介寒士。故都的秋，清、静、悲凉又何尝不是郁达夫生命的底色？

**答案：从教学目标方面看，设计时要关注三维目标“知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观”，设计者忽视了“知识与能力”中文章整体内容的把握。其次目标一“体会文章疏朗而细腻的语言特点”和目标二“揣摩语言，”有雷同之感。**

**教学设计方面看，教学过程中对目标中的“体悟文字蕴涵的情感”“掌握文章以情取景、情景交融的写法”把握不够，没有很好的体现出这一教学过程。**

17、下面是一首词的课堂实录。请根据教学思路，完成①~④题的填空。（本题共4小题，每题3分，共12分）

永遇乐·京口北固亭怀古

【宋】辛弃疾

千古江山，英雄无觅孙仲谋处。舞榭歌台，风流总被雨打风吹去。斜阳草树，寻常巷陌，人道寄奴曾住。想当年，金戈铁马，气吞万里如虎。

元嘉草草，封狼居胥，赢得仓皇北顾。四十三年，望中犹记，烽火扬州路。可堪回首，佛狸祠下，一片神鸦社鼓。凭谁问，廉颇老矣，尚能饭否？





## 课堂实录

### (一) 复习旧知，导入新课

辛弃疾是我国南宋著名的爱国词人，我们曾经学过他的《破阵子·为陈同甫赋任壮词以寄》，我们一起背诵一遍。今天我们学习他的另一首词《永遇乐·京口北固亭怀古》。

### (二) 介绍背景，反复诵读

### (三) 理解内容，体会情感

(1) 本文的题目告诉我们这首词写了什么内容？请用一句话概括。

**写了词人登上京口的北固亭后借咏怀古人，抒发对当时时政的感慨。** (2) 词的上阕主要写了都曾在京口建功立业的两位历史英雄人物——孙权和刘裕，你

能读出词人对英雄怎样的情感？**仰慕和赞美。追忆孙权，感慨当今朝廷再也没有像孙权那样能力挽狂澜，抵御强敌的人了。追忆刘裕，满怀赞美之情，渴望起兵北伐，杀敌报国。**

(3) 词的下阕主要用了三个典故，前两个典故用意不在于反思历史，而是**提醒统治者，要借鉴历史，伐金必须做好准备，不能草率从事。**

批评当朝统治者要么轻敌冒进，要么无所作为的态度；最后引用廉颇的典故表达报国无门的慨叹。

### (4) 总结

在这首词中，词人主要用了五个典故，发出了内心的三声叹息：一叹英雄无觅，二叹国运艰难，三叹报国无门。我们综合来看，整首词的感情基调是**慷慨、悲愤** ④

### (四) 熟背全词，体悟情境

### (五) 布置作业，巩固提高

## 五、写作表达 (40分)

18、任选一题作文 (不透露个人信息；卷面整洁；书写规范；不少于 800 字) (40分)

题目一：

教师的品格与信仰

题目二：

评述长篇小说：陈忠实的《白鹿原》或加西亚·马尔克斯的《百年孤独》

要求：自选角度，自拟题目；集中一点，写深写透。

### 写作略