

# 2016 年安徽省中小学新任教师公开招聘考试真题

## 小学美术专业知识

### 一、单项选择题

- 1、莫奈的油画《睡莲》中，蓝色的湖水和绿色的莲叶相互映衬，构成了和谐统一的画面，这两种颜色属于：  
( A )  
A.邻近色      B.同类色      C.对比色      D.互补色
- 2、汉字书写时，强调主笔“蚕头雁尾”“雁不双飞”，这种书体指的是 ( B )  
A.篆书      B.隶书      C.楷书      D.行书
- 3、霍去病墓前石刻“气魄深沉雄大”，堪称汉代石刻的杰出代表，其主体雕刻是 ( A )  
A.《马踏匈奴》      B.《牵牛石像》      C.《马踏飞燕》      D.《石刻李冰像》
- 4、李公麟在借鉴前人“白画”的基础上，发展出了不着色彩而完全以墨笔描塑造形象的画法“白描”其代表作是：( D )  
A.《送子天王图》      B.《捣练图》      C.《朝元仙仗图》      D.《五马图》
- 5、清化中期，活跃于扬州地区的一批风格相近的书画家总视为“扬州八怪”，其中的代表人物有：( B )  
A.董其昌      B.郑板桥      C.八大山人      D.沈周
- 6、动画片《九色鹿》取材于北魏时期的壁画《鹿王本生图》该壁画所在的石窟是 ( C )  
A.龙门石窟      B.云冈石窟      C.莫高窟      D.麦积山石窟
- 7、创作《墨梅图》并题写了诗句“我家洗砚池头树，个个花开淡墨痕”的元代画家是 ( A )  
A.王冕      B.唐寅      C.文征明      D.黄公望
- 8、美术课程将九年义务教育阶段的美术学习分成四个学段，其划分依据是：( B )  
A.美术教学活动方式      B.学生的身心发展水平  
C.学生的实践能力方式      D.美术教学评价方式
- 9、清初，芜湖民间艺人汤鹏在画家萧云波的帮助下，创造的一支供欣赏的金属工艺品是 ( D )  
A.烙画      B.铜雕      C.锡画      D.铁画
- 10、我国近现代被授予“人民艺术家”称号，在诗、书、画、印各方面造诣很深的画家是：( C )  
A.吴冠中      B.石涛      C.齐白石      D.韩美林
- 11、下列选项中，能体现“四水归堂”理念的徽派居民建筑样式是 ( D )

- A.花窗                      B.马头墙                      C.回廊                      D.天井

12、以下作品中运用焦点透视来表现空间关系的是（ C ）

- A.（千里江山图）              B.（清明上河图）              C.（最后的晚餐）              D.（格尔尼卡）

13、版画具有鲜明的艺术特征，以下关于版画的描述正确的是（ A ）

- A.版画的突出特点是复数性，间接性和印痕美  
B.木板画常用的制版方式是腐蚀法  
C.版画种类只有木板画和铜版画  
D.根据制版材料可将版画分为单色版画和套色版画

14、马蒂斯是二十世纪西方野兽派画家，下列选项中属于其代表作品的是（ D ）

- A.（宫娥）（亚威尔少女）              B.（冬猎）（印象·日出）  
C.（夜间咖啡馆）（向日葵）              D.（红色的和谐）（舞蹈）

15、下列属于俄罗斯“巡回展览画”代表人物列宾的作品是（ C ）

- A.（马拉之死）**大卫**                      B.（少女与桃）**谢洛夫**  
C.（伏尔加河上的纤夫）                      D.（自由引导人民）**德拉克罗瓦**

16、我国古代绘画史论著作丰富，下列论著与作者对应关系正确的是（ B ）

- A.（古画品录）——顾恺之 **谢赫**                      B.（林泉高致）——郭熙  
C.（历代名画记）——**谢赫** **张彦远**                      D.（画云台山记）——**张彦远** **顾恺之**

17、将下列艺术品按产生年代从古至今排序，正确的一项是（ D ）

- A.舞蹈纹彩陶盆——景泰蓝画瓢——长信宫灯  
B.长信宫灯——舞蹈纹彩陶盆——景泰蓝画瓢  
C.景泰蓝画瓢——长信宫灯——舞蹈纹彩陶盆  
D.舞蹈纹彩陶盆**新石器时代后期马家窑文化**——长信宫灯**西汉**——景泰蓝画瓢**明代**

18、农民画具有鲜明的地域特色，下列选项中属于安徽地区的是：（ C ）

- A.金山农民画              B.户县农民画              C.青阳农民画              D.安塞农民画

**青阳农民画艺术**，有别于陕西户县、上海金山、安徽萧县农民画，它是在接受青阳县及周边地区古代砖雕、石雕、木雕、剪纸、墙饰画等民间艺术的基础上，逐渐发展起来的独特的绘画艺术，具有文人画与农民画互补的特点。青阳农民画以身边人、身边事为主要题材，具有很强的时代特征和浓郁的生活气，以色彩丰富、线条细腻、构图独特著称于世。

19、在计算机美术中，RGB 颜色模式的“G”代表绿色，“R”和“B”代表的颜色分别是（ A ）

- A.红色、蓝色      B.黑色，白色      C.橙色，紫色      D.蓝色，黄色

20、荷兰十七世纪现实主义绘画巨匠、油画《夜巡》的创作者是（ B ）

- A.德加      B.伦勃朗      C.维米尔      D.霍尔玛

## 二、填空题（10 小题，每题 1 分，共 10 分）

21、中国画用笔的基础持法有：勾，皴，点， 染。

22、以一个单位纹样向上下或左右做有规律的重复排列，这种形式称为 二方连续。

23、中国传统文化中“四方位神”是青龙、白虎、朱雀、玄武。

24、《义务教育美术课程标准（2011 版）》中关于美术课程性质的描述是美术课程凸显视觉性、具有实战性，追求 人文性，强调愉悦性。

25、以《簪花仕女图》为代表的唐代著名人物画家是 周昉。

26、《溪山行旅图》的作者是北宋画家 范宽。

27、《万山红遍层林尽染》的创作者是我国著名画家 李可染。

**国画大师李可染于 1962 年至 1964 年间，以毛泽东《沁园春·长沙》中的名句“万山红遍，层林尽染”为主题创作了七帧画作，每件作品之尺寸、章法和景观不一，但基本格局相同。画作均以巨碑式丰满构图，采用了大量朱砂，通红一片，在静谧中包含无限喜悦。**



28、由整块巨石雕刻而成的狮身人面像所在地是四大文明古国之一的 埃及。

29、著名的世界文化遗产比萨斜塔所在国家是 意大利。

30、德国的科隆大教堂有着高耸的尖顶，其风格是典型的 哥特 式建筑。

三、连线题（本大题 8 分，每个连线 1 分，共 8 分）

- 31、安格尔 ———— 《记忆的永恒》 ———— 表现主义  
达利 ———— 《泉》 ———— 超现实主义  
蒙德·里安 ———— 《呐喊》 ———— 新古典主义  
蒙克 ———— 《红黄蓝的构成》 ———— 抽象主义

四、简答题（共 3 题，32 题 4 分，33 小题和 34 小题各 5 分）

32、写出《义务教育美术课程标准（2011 年版）》中根据美术学习方式划分的四个学习领域。

造型表现、欣赏评述、设计应用、综合探索

33、写出作品 1 的名称和年代，并从题材和造型手法的角度简析其艺术特色。

击鼓说唱俑坐式**陶塑**，东汉，四川成都出土。  
面上，右腿扬起，左臂下挟有一圆形扁鼓，右手状。俑人嘴部张开，开怀大笑，仿佛正进行到说彩之处。人物面部的幽默表情被刻画得极为生动产生极大的共鸣。艺术家截取说唱艺术最精彩的**写实主义**的手法刻画出一位正在进行说唱表演的用**形体夸张**及人物面部表情变化来突出艺术形象，  
躯体粗短，身材比例失调，但恰恰如此，将民间说唱人兴高采烈，自我陶醉，诙谐幽默的神情刻画的惟妙惟肖，堪称东汉之杰作。



陶俑蹲坐在地执鼓槌作敲击唱表演中的精传神，使观者说唱举动，以艺人形象，利看似头大身小，

34、写出作品 2 的名称和作者，并从内容和绘画语言的角度简析其艺术特色。



此名画《春》，是15世纪意大利画家桑德罗·波提切利的作品，蛋清绘于木板上。这是一幅表现春天的作品，中间一位是维纳斯，森林边，美惠三女神沐浴在阳光里，正相互携手翩翩起舞。她们将给人间带来生命的欢乐。在画的右边，分别是花神、春神与风神（自左至右）三个形象，象征春回大地，万木争荣的自然季节即将来临。波提切利在画上展示了那么多充满着春的欢欣的天神形象，尽管他们显得庄重与自信，总不免带着画家内心深处所埋藏的一种无名的忧伤。画上的基调则是纤弱和略显悲愁。以神话人物体现了人文主义精神。

波提切利用中世纪的装饰风格来展现这三位女性形象，线条富有节奏感，人物的形体美借助于线条来体现，十分流畅。构图上采用了横向构图，将众多的人物安排在了适当的位置上。画面上一共九人从左至右一横列排开，没有重叠、穿插，并且根据他们在画中的不同作用，安排了恰当的动作。作为主角的女神维纳斯所处位置比其他人稍后一点。画面像一幕正在上演的舞台剧，布景是一片带金色的暗褐的小树林，人物与背景在明度上区别明显。

## 五、案例分析题（本题10分）

35、下面是一位美术教师设计的小学低年级（玩彩墨）一课中引导学生进行探究学习的教学片段。

教师和学生一起进行笔墨实验并讨论总结，

师问：你可以用桌上的材料画出粗细不同的线条吗？

学生从老师提供的各自粗细不同的毛笔中进行选择，尝试如何画出粗细不同的线条并描述题目的方法，例如：用不同的毛笔画出不同精细的线条，用同一支毛笔画出不同粗细的线条等。

（归纳中锋、侧锋等不同的用笔方法）

师问：你可以画出深浅不同的墨色变化吗？

师生尝试在墨盒国画颜料里加入不同比例的水，并画在宣纸上观察变化

（归纳墨色有浓淡、干湿的变化，宣纸有渗化的效果）

师问：你还可以想出哪些方法让彩墨发生有趣的变化？

通过作品欣赏，让学生体验甩、滴拓印等不同的方法的感受多种效果，请依据《义务教育美术课程标准（2011年版）》中的教学实施建议，以“教学方法”和“学习方法”两个方面对其进行分析。

### 【参考答案】

1、坚持面向全体学生的教学观，尊重每一个学生学习美术的权利，关注每一个学生在美术学习中的表现和发展，做到因材施教，有针对性地采用教学方法和手段，力争让每一个学生学有所获。农村和边远地区

的教师要因地制宜，灵活地选用和创造适合当地美术教学条件的教学方法和手段，努力提高教学质量。

2、积极探索有效教学的方法,明确“以学生为本”的教学设计的指导思想,在教学过程中,通过对教学目标、教学情境、信息资源、探究学习、自主学习、合作学习、练习活动、学习评价等方面的精心策划和设计,提高美术教学效果。

3、营造有利于激发学生创新精神的学习氛围。营造宽松的学习氛围,设置问题情境,提供原型启发,引导学生进行观察、想象和表现等活动,鼓励学生独立思考,发现问题,形成创意,并运用美术语言和多种媒材创造性地加以表达,解决问题。

4、多给学生感悟美术作品的机会。遵循学生的成长规律、审美规律和美术学习规律,有效利用各种美术课程资源,向学生提供感悟美术作品的机会,引导学生通过观察、体验、分析、比较、联想、鉴别、判断等方法,积极开展探究、讨论和交流,鼓励他们充分发表感受与认识,努力提高他们的审美品位和审美判断能力。

5、引导学生关注自然环境和社会生活。通过观察、体验、构思、描绘、塑造、设计和制作等美术教学活动,引导学生关注自然环境和社会生活,培养学生亲近自然、融入社会、关受生命的情感态度与行为习惯,逐渐形成他们的环境意识、社会意识和生命意识。

6、重视对学生学习方法的研究。研究和探索适合学生身心特征和美术学科特点的多种学习方法,并用于引导学生进行自主、合作、探究学习,帮助他们学会学习,有效掌握基本的美术知识与技能,发展视知觉能力、美术欣赏和表现能力以及对美术的综合运用能力。

7、探索各种生动有趣、适合学生身心发展水平的教学手段。灵活运用影像、范画以及故事、游戏、音乐、参观、访问、旅辩等方式,增强学生对形象的感受能力与想象能力,激发他们学习美术的兴趣,促进每个学生在原有基础上的进步。根据学生的学习需求,开展计算机和网络美术教学,鼓励他们主动检索美术信息,利用数码相机和计算机创作美术作品,互动交流。

8、培养学生健康乐观的心态和持之以恒的学习精神。在具体的美术教学活动中,有意识地培养学生健康乐观的心态和持之以恒的学习精神,使他们充满自信地参与美术学习、要求学生从小事做起,逐渐形成关心集体、爱护环境和公共财物等良好行为习惯。

## 六、教学设计题(本题 13 分)

36、(一张奇特的脸)是人民美术出版社出版的小学三年级美术教材中的课,本课主要通过欣赏各种面具作品了解脸型及五官的基本特征,结合对面具的造型分析,学习如何运用概括,夸张变形等方法表现有趣

的脸，以陶泥为材料，尝试运用各种泥塑技法做一张造型奇特的脸，并加以装饰，使其与众不同。

（教学目标）（略）      （教学重难点）（略）      （教学过程）

#### 一、导入

①教师播放视频：某少数民族部落的民众在节日庆典上佩戴面具，载歌载舞的场景，画面定格在几个造型夸张的面具上，请学生模仿这些面具的特征坐车不同表情。

②教师再出示几张学生的脸部照片，比一比，说一说，这些面具与我们的脸一样吗？

出示课题（一张奇特的脸）

#### 二、新课学生

#### 三、学生实践（略）

#### 四、展示评价（略）

以上是某位教师为该课设计的教学导入环节，依据《义务教育美术课程标准（2011年版）》的理念设计一个新课学习环节，要求教学方法和手段合理有效。

#### 【参考答案】

1、在日常生活中，你都见过哪些有趣的脸？

2、（出示课件）欣赏各式各样的脸：

提问：这些脸都有哪些共同的特点？与我们真实的人脸有什么不一样呢？（小组讨论）

A，脸型奇特

B，五官的形状、位置奇特

C，表情夸张

3、问：这些脸，放在一起，有什么不同呢？

1、脸型，2、表情，3、色彩，4，五官

总结：根据学生的回答，总结“奇特”的方法。

4，通过我们学习，知道了奇特的脸的变形条件，你们是否也想制作一张奇特的脸呢？老师这里带来了一位同学的作品，请同学观察，A，作品的脸型是怎么样，什么表情？B，你知道他是如何制作出来的嘛？（展示实物）

A，脸型是三角形，表情是惊讶的，头顶做了很多羽毛。B，捏，搓，压，揉等。借助其他的辅助工具。

5，教师示范（介绍制作的方法，和创作思路）

6，欣赏学生作品：你喜欢那副作品，告诉大家喜欢的理由。

7, 你想制作一张什么样的脸? 奇特在哪呢?

**七、美术图示题 (本题 10 分)**

37. 以水和太阳为设计元素, 装饰下列图中的陶罐, 要求用单色 (红色除外) 进行表现。



**八、美术创作题 (本大题 15 分)**

38. 根据图中提供的人物造型, 发挥想象完美人物形象, 合理添加服饰, 道具和背景, 在给定区域内完成一幅有创意的绘画作品。

要求: ①只能用单色 (红色除外) 表现; ②形象生动; ③构图完整; ④人物与背景和谐, 画面富有创意。

